



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

EDITAL DE SELEÇÃO N. 068 /2024 – GR/UEA
SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM CIÊNCIAS HUMANAS
DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS

ANEXO I

DISPONIBILIDADE DE VAGAS POR ORIENTADOR E UNIDADE ACADÊMICA

Polo Acadêmico - MANAUS				
Escola Superior de Artes e Turismo (ESAT)				
Escola Normal Superior (ENS)				
DOCENTE ORIENTADOR	VAGAS GRUPO I UEA/SEDUC	VAGAS GRUPO II UEA/PPGICH	TOTAL VAGAS ORIENTAÇÃO 2025	INTERESSES DE PESQUISA/ORIENTAÇÃO
Dr. Alfredo Wagner Berno de Almeida http://lattes.cnpq.br/1596401343987246	-	2	2	Conflitos, identidades Étnicas, Processo de Territorialização, ambientalização. Museus Vivos e pequenos Museus (Centro de Ciências e Saberes). História da Ciência.
Dra. Edilza Laray de Jesus http://lattes.cnpq.br/3416993677349221	1	1	2	Educação do Campo. Formação de professores. Geografia e ensino. Educação escolar indígena.
Dr. Ernesto Renan Melo de Freitas Pinto http://lattes.cnpq.br/1561539000379760	-	1	1	Patrimônio Material e Imaterial na Amazônia: o lugar das nossas memórias. Cultura, identidade e pensamento social na Amazônia.
Dr. Geraldo Jorge Tupinambá do Valle http://lattes.cnpq.br/1696181829016668	-	1	1	Cultura, imaginário e cidades. As dimensões imaginárias da natureza, do espaço e das cidades. As relações dialógicas da educação, cidadania e cidades. Dialogia Natureza e Cultura. Geografia e ensino
Dra. Gimima Beatriz Melo da Silva http://lattes.cnpq.br/2039509924738052	-	1	1	Dimensões simbólicas das relações de poder e dos processos socioculturais na Amazônia: cultura e relações de poder, cidadania e relações de poder, democracia e perspectivas da participação política.
Dr. Guilherme Gitahy de Figueiredo http://lattes.cnpq.br/3400390064671375	-	1	1	Etnografias de experiências, redes e teorias de comunicação indígenas, quilombolas, populares e comunitárias.
Dra. Lúcia Marina Puga Ferreira http://lattes.cnpq.br/7019435613626489	1	1	2	Processos migratórios na Amazônia. Migrações internacionais e refúgio. Migrações e gênero. Cultura, identidade e pensamento social na Amazônia.
Dr. Luiz Davi Vieira Goncalves http://lattes.cnpq.br/3790619092082749	1	2	3	Estudos voltados para antropologia das formas expressivas da Amazônia: performance art; teatro; rituais; antropologia da performance; antropologia da experiência e etnologia indígena.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

Dra. Neiva Maria Machado Soares http://lattes.cnpq.br/0745938602553968	-	1	1	Práticas Sociais e discursivas na contemporaneidade Essa linha tem como escopo pesquisas relacionados às práticas sociais e discursivas contemporâneas, abarcando temas transdisciplinares, no âmbito das múltiplas linguagens, da mídia, do ensino, da tecnologia e do envelhecimento.
Dr. Otávio Rios Portela http://lattes.cnpq.br/2235476017380738	1	1	2	Literaturas de língua portuguesa em uma perspectiva dialógica e interdisciplinar, com especial interesse na relação com outras formas de arte (pintura, fotografia, cinema, moda). Literatura e outros campos das Ciências Humanas e Sociais. Literatura, outras epistemes e outros saberes. Abordagens inovadoras no campo literário. Literatura e ensino. Inovação & Ensino. Literatura e Inteligência Artificial. Cidadania, Democracia e Relações de Poder em narrativas literárias.
Dr. Pedro Henrique Coelho Rapozo http://lattes.cnpq.br/2679908172389276	1	1	2	Identidades, culturas, participação social e mobilização política. Representações socioculturais e processos de territorialização conflitos, violência e territorialidades. Estado, sociedade e ambiente.
Dr. Rafael Ale Rocha http://lattes.cnpq.br/7452595445737676	-	1	1	História Moderna, História do Brasil, História da Amazônia. História social da arte.
Dra. Tatiana de Lima Pedrosa Santos http://lattes.cnpq.br/9092551911182193	1	1	2	Patrimônio Material e Imaterial, arqueologia, arqueologia histórica, História, Memória, identidade, cultura. Coleções e Museus. Educação Patrimonial. História e Ensino.
Subtotal Manaus	6	15	21	****



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

Polo Acadêmico - TEFÉ

Centro de Estudos Superiores de Tefé (CEST),

DOCENTE ORIENTADOR	VAGAS GRUPO I UEA/SEDUC	VAGAS GRUPO II UEA/PPGICH	TOTAL VAGAS ORIENTAÇÃO 2025	INTERESSES DE PESQUISA/ ORIENTAÇÃO
Dra. Ana Claudeise Silva do Nascimento http://lattes.cnpq.br/7497740042553065	Não se aplica	1	1	Atuo na área de Sociologia Rural e Saúde Coletiva na Amazônia, com experiência em pesquisas nos temas: Povos e Comunidades Tradicionais; Dinâmicas demográficas e socioeconômicas; Tecnologias Sociais e Territórios e Saúde na Amazônia.
Dra. Cristiane da Silveira http://lattes.cnpq.br/3005829475675010	2	-	2	Investigações sobre as configurações sociais, culturais e identitárias dos povos originários, movimento indígena; relações étnico-raciais; manifestações artísticas-culturais nas Amazônias.
Dr. Guilherme Gitahy de Figueiredo http://lattes.cnpq.br/3400390064671375	1	-	1	Etnografias de experiências, redes e teorias de comunicação indígenas, quilombolas, populares, livres e comunitárias. História das tecnologias de comunicação e informação na Amazônia.
Dra. Marília de Jesus da Silva e Sousa http://lattes.cnpq.br/0340816209069718	-	1	1	Estudos sobre saberes tradicionais das populações rurais amazônicas. Aprendizado, saberes tradicionais e atuação das mulheres em diferentes atividades econômicas em comunidades rurais no Médio Solimões.
Dra. Nelissa Peralta http://lattes.cnpq.br/6939447320676136	-	1	1	Conflitos fundiários; processos de territorialização; ilegalidades. Sociabilidades urbanas, Cidades médias amazônicas. Movimentos socioambientais. Crimes ambientais; Ações de proteção territorial.
Dra. Veronica Prudente Costa http://lattes.cnpq.br/6783424840566423	-	1	1	Diálogos interdisciplinares entre Literatura, História, Antropologia e as relações com as teorias da cultura. Viagens, migrações e diásporas nas literaturas de língua portuguesa. Representações do feminino nas literaturas de língua portuguesa e em narrativas orais. Ensino de literatura na Educação Básica.
Dr. Yomarley Lopes Holanda http://lattes.cnpq.br/2565605620250789	1	1	2	Manifestações socioculturais amazônicas. Processos de criação artística. Conexões entre imaginário, arte e identidade.
Subtotal Tefé	4	5	9	****
TOTAL	10	20	30	****