



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

ANEXO DO EDITAL DE SELEÇÃO N. 075/2018 – GR/UEA
SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM CIÊNCIAS HUMANAS DA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS

ANEXO III – BIBLIOGRAFIA (PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTO
ESPECÍFICO)

BAUMAN, Zygmunt. Introdução. In: *Ensaio sobre o conceito de cultura*. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2012. p. 7-81.

CERTEAU, Michel de. Instrução geral. In: *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1998. p. 37 -53.

FOUCAULT, Michael. *A ordem do discurso*, 3.ed. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Tradução: Guacira Lopes Louro & Tomas Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Modernidade, identidade e a cultura de fronteira. In: *Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2013. p. 119-137.

SPIVAK, G. C. *Pode o subalterno falar?* Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.