



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
MESTRADO EM CIÊNCIAS HUMANAS

Disciplina eletiva: 60h – 4 CRÉDITOS

CULTURA E PODER

Ementa: Representações culturais e o estabelecimento de hegemonias em âmbito doméstico ou internacional. Mecanismos de representação empregados por bens culturais como literatura, cinema e música. Recepção dos bens culturais pela crítica à luz de um instrumental teórico transdisciplinar de cariz desconstrutor. A consolidação de hegemonias por meio da cultura. Relações simbólicas de poder. A política-teatro.

Bibliografia (Referências atualizadas em 2024):

ADORNO, Theodor W. Indústria Cultural e Sociedade. Paz & Terra; 15ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2021.

BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

DEMOCRACIA em Vertigem. Direção: Petra Costa. Brasil: Busca Vida Filmes, 2019.

EMPOLI, Giuliano Da. Os engenheiros do caos / Giuliano Da Empoli ; tradução Arnaldo Bloch. -- 1. ed. -- São Paulo : Vestígio, 2019.

LEVITSKY, Steven e ZIBLATT, Daniel . Como as Democracias Morrem. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. Democracia e os Códigos Invisíveis. São Paulo: Edições Sesc SP, 2019.

MELO, Marcos André e PEREIRA, Carlos. Por que a Democracia Brasileira não Morreu. São Paulo, Companhia das Letras, 2024.

SILVA, Gimima B.M. da. A vertigem da democracia: reflexões sobre política e cidadania no Brasil pós Constituição Cidadã. ATAS do XI Congresso Português de Sociologia - Identidades ao rubro: diferenças, pertencas e populismos num mundo efervescente Lisboa, 29 a 31 de março de 2021.