



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
MESTRADO EM CIÊNCIAS HUMANAS

Disciplina eletiva: 60h – 4 CRÉDITOS

NARRATIVA, IMAGINÁRIO E CULTURA

Ementa: Teorias da História, da Literatura e dos Estudos Culturais. Imaginário cultural sobre a Amazônia e narrativas de escritores com vínculo de nascimento na terra ou a partir do olhar do estrangeiro. Questões historiográficas, as fronteiras e os diálogos interdisciplinares, as narrativas escritas e orais que problematizam o campo disciplinar e a identidade nacional: versões oficiais e estudos de caso e categorias. Patrimônio imaterial e identidades coletivas a partir de movimentos de resistência e insurreições narrativas.

Bibliografia (Referências atualizadas):

- ACSELRAD, Henri. (org.). Cartografias sociais e território. Rio de Janeiro: IPPUR, UFRJ, 2008.
- ALMEIDA, Alfredo W. B de. Jorge Amado. Política e Literatura. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1979.
- ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética. Trad. Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: Hucitec, 1990.
- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Tradução: Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. 2 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.
- _____. Nation e narration. London: Routledge, 1990.
- BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Trad. Fernando Tomaz. 16ª ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.
- COSTA LIMA, Luiz. O controle do imaginário e a afirmação do romance. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. História. Ficção. Literatura. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.
- DUBY, Georges. A história continua. Trad.: Clóvis Marques; revisão técnica: Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. Tradução: Renato da Silveira. Salvador: EdUFBA, 2008.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução: Guacira Lopes Louro & Tomas Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.
- HALL, Stuart. Da diáspora: Identidades e mediações culturais. Org. Liv Sovik; Adelaine La Guardia Resende et al. (trad.) Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- LEVI-STRAUSS, Claude. Antropologia estrutural. Tradução de Beatriz Perrone-Moisés. Rio de Janeiro: Cosac Naify, 2013.
- LEVI-STRAUSS, Claude. O pensamento selvagem. Tradução Tânia Pellegrini. 5 ed. Campinas: Papirus, 2005.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

SAID, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Tradução: Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.

_____. *Representações do intelectual*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SPIVAK, G. C. *Pode o subalterno falar?* Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do Outro*. 2 ed. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. Tradução Alípio Correia de Franca Neto. 2 ed. São Paulo: EdUSP, 2001.