



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
MESTRADO EM CIÊNCIAS HUMANAS

Disciplina eletiva: 60h – 4 CRÉDITOS

TÓPICOS ESPECIAIS EM INTERDISCIPLINARIDADE

Ementa: Diálogo entre disciplinaridade, multidisciplinaridade e pluridisciplinaridade. Diferentes tipos ou graus de interdisciplinaridade e de transdisciplinaridade. Contribuições da interdisciplinaridade no campo da ciência e do ensino. A formação interdisciplinar. A Arte como campo interdisciplinar. A cidade como espaço interdisciplinar.

Bibliografia (Referências atualizadas em 2024):

- AUGÉ, Marc. Não-Lugares: Introdução a uma Antropologia da Supermodernidade. 3ª ed. Campinas: Papyrus, 2023.
- CALVINO, Ítalo. As Cidades Invisíveis (Edição comentada). São Paulo: Companhia das Letras, 2023.
- CARERI, Francesco. Walkscapes: O Caminhar como Prática Estética. São Paulo: G. Gili, 2020.
- COSTA, Cláudia de Lima (Org.). Cidades Invisíveis: Fotografia e Memória na Amazônia. Belém: Paka-Tatu, 2021.
- DEBORD, Guy. A Sociedade do Espetáculo. Edição crítica. São Paulo: Contraponto, 2021.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. Diante da Imagem: Arte e Memória Urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022.
- JACQUES, Paola Berenstein. Apologia da Deriva: Escritos Situacionistas sobre a Cidade. Rio de Janeiro: Cobogó, 2020.
- LEFEBVRE, Henri. A Produção do Espaço. 2ª ed. São Paulo: Paz & Terra, 2021.
- OLIVEIRA, João Darwin B. de. Manaus entre Ruínas e Afetos: Arte Contemporânea e Urbanidade na Amazônia. Manaus: Editora UEA, 2023.
- PONTES, Heloísa. Arte e Cidade: Um Estudo sobre Galerias e Circuitos em Manaus. Revista de Antropologia, v. 65, n. 2, 2022.
- RANCIÈRE, Jacques. O Espectador Emancipado. São Paulo: Martins Fontes, 2020.
- RYKWERT, Joseph. Encontrando algum lugar na vastidão do espaço. In: A sedução do lugar: a história e o futuro da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SÁ, Lúcia. Literatura da Floresta: Narrativas Amazônicas e Espaço Urbano. São Paulo: Alameda, 2021.
- SANTOS, Milton. O Espaço do Cidadão. 7ª ed. São Paulo: EdUSP, 2022.
- SILVA, Jailson de Souza e. Favela: Arte e Cidadania. Rio de Janeiro: Mórula, 2021.
- SMITH, Neil. A Nova Fronteira Urbana: Gentrificação e a Cidade Revanchista. São Paulo: Elefante, 2022.
- VELOSO, Mariza; BARBOSA, Frederico (Orgs.). Cinema e Cidade: Narrativas de Resistência. Rio de Janeiro: Azougue, 2019.
- XAVIER, Ismail. O Cinema e a Cidade. São Paulo: Cosac Naify, 2020