



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
ESCOLA NORMAL SUPERIOR**

PLANO DE DISCIPLINA

1. IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: Mestrado em Educação em Ciências na Amazônia	PERÍODO/TURNO: Matutino/vespertino	ANO/SEMESTRE: 2023/02	
DISCIPLINA: Perspectivas ecofenomenológica na pesquisa em Educação e em Ensino de Ciências	Data: 07, 09, 14, 16, 18, 21, 23, 28 e 30 de novembro. 02, 05, 07 e 11 de dezembro Período matutino		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 75h	CRÉDITOS: 04	03 teóricos	01 Prático
TEÓRICA: 45	PRÁTICA: 30		
PROFESSOR: Dr. José Vicente de Souza Aguiar	PRÉ-REQUISITO: -		

2. EMENTA
A dicotomia entre os conceitos de natureza e cultura; A natureza: ideia de coisa; A natureza: ideia de vida; A natureza ideia de cultura; O ser humano e os fenômenos do mundo: vida e natureza; Corporeidades: sentir, pensar, viver experienciar a natureza; Vida, técnica, responsabilidade e natureza;

3. OBJETIVOS
Geral: Compreender, à luz da perspectiva fenomenológica, a relação entre cultura e natureza, considerando as formas de corporeidades pelas quais o ser humano sente, pensa, vive e experiencia a natureza
Específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Reconhecer os fundamentos do processo de dicotomização entre os conceitos de natureza e cultura, natureza e coisa e natureza e vida.2. Compreender a relação entre o ser humano e os fenômenos do mundo: vida e natureza;3. Entender as formas como as corporeidades expressam suas formas de sentir, pensar, viver experienciar a natureza;4. Analisar a relação entre a vida, a técnica, e a responsabilidade para com a natureza.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ CRONOGRAMA

1. Perspectivas fenomenológica da pesquisa em Educação e em Ensino de Ciências.
Prefácio e INTRODUÇÃO OS PREJUÍZOS CLÁSSICOS E O RETORNO AOS FENÔMENOS (01 -99) In: MERLEAU-PONTY. **Fenomenologia da Percepção**.
Dia **07 e 09** de novembro de 2023, das 8 às 11:30 - ENS -
2. O conceito de natureza; natureza e logos: o corpo humano. In: Merleau-Ponty. **A natureza**.
Dia **14 e 16** de novembro de 2023, das 8 às 11:30 - ENS
3. **Visita técnica ao Seringal Paraíso** - Dia **18 de novembro** de 2023, horário: **9 às 12h**
(exercício corporeidades para experienciar a natureza vegetal e animal e trabalho humano com ela)
4. O ser humano e os fenômenos do mundo. Obras: INGOLD, Tim. **Antropologia e/ como educação e Estar vivo**: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição
Dia **21, 23** de novembro de 2023, das 8 às 11:30 -ENS
5. As corporeidades e suas formas de sentir, pensar, viver experienciar a natureza. In: LATOUR, Bruno. **Investigação sobre os modos de existências**
Dia **28 e 30** de novembro de 2023, das 8 às 11:30 -ENS
6. **Visita técnica a Ponta Negra** - Dia **02 de dezembro** de 2023, horário: **7 às 10h** (exercício de corporeidades para experienciar a água, o ar e a terra)
7. As formas de vida, a técnica, e a responsabilidade para com a natureza. In: HANS, Jonas. **O princípio responsabilidade**: ensaio de uma ética para a responsabilização tecnológica
Dia **05 e 07** de dezembro de 2023, das 8 às 11:30 -ENS
8. **Visita técnica ao Mercado Adolpho Lisboa** - Dia **11 de dezembro** de 2023, horário: **9 às 11h** (exercício de corporeidades para experienciar os artefatos regionais, os sons e os cheiros dos pescados)

Entrega do trabalho em formato de artigo, elaborado a partir do critério de publicação de uma revista da área de Educação e ou de Ensino de Ciências, cuja discussão sobre como realizá-lo ocorrerá no primeiro dia de aula

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão desenvolvidas de maneira participativa, de modo a criar e estimular a participação argumentativa dos (as) mestrandos (as) nas atividades, oriundas das apresentações das ideias fundamentais da disciplina. Serão realizadas leituras de textos e livros, além da exibição de documentários, que darão suportes aos debates em torno das compreensões da relação ser humano e natureza. As aulas ocorrerão presencialmente e com visitas técnicas ao Seringal Paraíso, a Ponta Negra e ao Mercado Adolpho Lisboa. A cada visita técnica o e a mestrandos elaborarão um relatório descritivo e detalhado da atividade, de modo a expressar sua experiência de corporeidade com a natureza.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada em dois momentos distintos e complementares. No primeiro serão observados os envolvimento dos (as) alunos (as) com as atividades de leituras e participação nas discussões em sala de aula e nas visitas técnicas, de modo a destacar suas compreensões. O segundo ocorrerá a partir da análise da produção textual, artigo Científico, dos (as) mestrandos (as), em que eles (as) evidenciarão as aproximações às ideias e conceitos discutidos nas aulas às suas pesquisas. Poderão incluir, no artigo, os elementos das experiências de corporeidades construídos nas visitas técnicas.

7. BIBLIOGRAFIA

HANS, Jonas. **O princípio responsabilidade**: ensaio de uma ética para a responsabilização tecnológica. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC- Rio, 2006

INGOLD, Tim. Da transmissão de representações à educação da atenção. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/6777/4943>. Acesso em 13 de jun. 2023

INGOLD, Tim. **Antropologia e/como educação**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2020

_____. **Estar vivo**: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. São Paulo: Vozes, 2015

LATOUR, Bruno. **Investigação sobre os modos de existências**: uma antropologia dos modernos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção**. São Paulo, Editora WMF Martins Fontes, 2011.

_____. **A natureza**. Notas sobre curso no Collège de France. São Paulo: Martins Fontes, 2000

WOOLF, Virginia. Key Gardens. In: **Contos completos**. 2 ed. – São Paulo: Cosac Naify, 2005.

Manaus, 15 de junho de 2023

Manaus, 15 de junho de 2023

Assinatura do Professor:

Assinatura do Coordenador:

José Vicente de Souza Aguiar

Dr. José Vicente de Souza Aguiar

Dra. Caroline Barroncas de Oliveira