



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
ESCOLA NORMAL SUPERIOR**

**PLANO DE DISCIPLINA**

| <b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>                                    |                                |                             |
|--|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>CURSO: Mestrado em Educação em Ciências na Amazonas</b> | <b>PERÍODO/TURNO: Matutino</b> | <b>ANO/SEMESTRE: 2019/1</b> |
| <b>DISCIPLINA: Saberes, pesquisa e ensino de ciências.</b> | <b>Data a definir</b>          |                             |
| <b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h</b>                            | <b>CRÉDITOS: 04</b>            |                             |
| <b>TEÓRICA:</b>  | <b>PRÁTICA:</b>                |                             |
| <b>PROFESSORES:<br/>Dr. José Vicente de Souza Aguiar</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: -</b>        |                             |

| <b>2. EMENTA</b>  |
|---|
| História, saberes e estratégias discursivas. A ciência da compreensão: a verdade. O espírito científico, obstáculos epistemológicos, rupturas, retificação e o ensino de ciências. Reflexividade do procedimento científico de pesquisa. Produção descritiva e analítica da realidade perceptiva. Percepção e processos de conhecimentos: o sentir o mundo. |

| <b>3. OBJETIVOS</b>   |
|---|
| <b>Geral:</b><br>Compreender a constituição do saber moderno, seus efeitos de verdade e poder como processo histórico considerando sua articulação à pesquisa e ao ensino de ciências.<br><b>Específicos:</b><br>1. Reconhecer as estratégias e as formulações das ordens discursivas inerentes à formulação das verdades;<br>2. Conhecer a formação do pensamento e os obstáculos epistêmicos na pesquisa e na aprendizagem de ciências;<br>3. Entender a necessidade da reflexividade dos procedimentos científicos de pesquisa e de ensino de ciências;<br>4. Entender os procedimentos da produção descritiva e analítica da realidade perceptiva e sua articulação à pesquisa e ao ensino de ciências. |

#### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ CRONOGRAMA

Apresentação da disciplina considerando a dimensão teórica e metodológica que orientarão as abordagens analíticas desenvolvidas ao longo do curso.

1. História, saberes e estratégias discursivas.
2. Verdade e diferença no pensamento de Michel Foucault
3. A ciência da compreensão: a verdade.
4. O espírito científico, obstáculos epistemológicos, rupturas, retificação e o ensino de ciências.
5. Reflexividade do procedimento científico de pesquisa.
6. Produção descritiva e analítica da realidade perceptiva.
7. Percepção e processos de conhecimentos: o sentir o mundo.

#### TEXTOS

1. Michel Foucault: **A verdade e as formas jurídicas** – Conferência I (texto digital, p 7-27)  
**Dia 07 de março 2019 – das 8 às 11:40 – local Laboratório Martha Falcão**
  - 1.1 **Verdade e diferença no pensamento de Michel Foucault.** Cesar Candioto. in:  
<http://www.scielo.br/pdf/kr/v48n115/a1248115.pdf>.  
**Dia 08 de março 2019 – das 8 às 11:40 – local Laboratório Martha Falcão**
2. A ciência da compreensão: a verdade. Gadamer - **Verdade e Método** (texto digital, p 39 -76)  
**Dia 11 de março 2019 – das 8 às 11:40min, das 13:30 às 17h– local Laboratório Martha Falcão**
3. Reflexividade do procedimento científico – Pierre Bourdieu - **A miséria do Mundo** (texto digital, p 289 – 307; 693 -732)  
**Dia 12 de março 2019 – das 8 às 11:40min, das 13:30 às 17h– local Laboratório Martha Falcão**
4. Produção descritiva e analítica da realidade perceptiva. **Os Argonautas do Pacífico.** Tema, método e objeto dessa pesquisa, Malinowski (texto digital, p 17-34)  
**Dia 13 de março 2019 – das 8 às 11:40 min – local Laboratório Martha Falcão**
5. O espírito científico, obstáculos epistemológicos, rupturas, retificação e o ensino de ciências – Gaston Bachelard.- **Formação do Espírito Científico** (texto digital, p 17-91)  
**Dia 14 de março 2019 – das 8 às 11:40min; das 13:30 às 17h– local Laboratório Martha Falcão**
6. Percepção e processos de conhecimentos: o sentir o mundo. Merleau-Ponty. **O olho e o espírito** (texto digital, p 13 - 46)  
**Dia 15 de março 2019 – das 8 às 11:40min; das 13:30 às 17h– local Laboratório Martha Falcão**

**Dia 15 de abril**, entrega do trabalho em formato de artigo, elaborado a partir do critério de publicação de uma revista da área de Educação ou Ensino de Ciências, considerando uma temática próxima a sua proposta de pesquisa. A produção necessita articular uma das discussões contidas na disciplina, seja como revisão bibliográfica, seja a partir de um fenômeno vivenciado na atualidade acerca da Educação ou Ensino de Ciências.

## 5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão desenvolvidas de maneira participativa, de modo a criar e estimular a participação argumentativa dos mestrandos nas atividades, oriundas das apresentações dos textos indicados para a disciplina Saberes, pesquisa e ensino de ciências. Serão realizadas leituras de textos e livros, além da exibição de documentários, que darão suportes aos debates em torno dos modelos epistemológicos da produção das verdades e dos fundamentos da pesquisa.

## 6. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada em dois momentos distintos e complementares. No primeiro, serão observados os envolvimento dos alunos com as atividades de leituras e participação nas discussões em sala de aula, de modo a destacar suas compreensões dos textos discutidos. Sendo que suas participações ocorrerão principalmente pelo compromisso em elaborar um **fichamento livre** (digitado em ofício A4) de cada texto. No início de cada aula, haverá o **sorteio** de quem vai fazer sua abertura com uma breve apresentação da compreensão sobre do texto do dia. No segundo, ocorrerá a partir da análise da produção textual, artigo científico, em que serão avaliadas as articulações aos textos e às discussões na disciplina.

## 7. BIBLIOGRAFIA

BACHELARD, G. **Ensaio Sobre o Conhecimento Aproximado**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

BACHELARD, G. **A Formação do Espírito Científico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

\_\_\_\_\_. **A Epistemologia**. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1971.

BECKER, Howard. **Truques da Escrita**. Para começar e terminar teses, livros e artigos. 1ª edição, Rio de Janeiro, 2015.

\_\_\_\_\_. **Métodos de pesquisa em Ciências Sociais**. Hucitec, São Paulo, 1997.

BOHM, David. **Sobre a Criatividade**. São Paulo, Unesp, 2011.

BORDIEU Pierre. **A Miséria do mundo**. Petrópolis, RJ: .Vozes, 1997.

CANDIOTTO, Cesar. Verdade e diferença no pensamento de Michel Foucault. Disponível in: <http://www.scielo.br/pdf/kr/v48n115/a1248115.pdf>. Acesso em 08 de fevereiro de 2019.

CHALMERS, Alan. **A fabricação da ciência**. São Paulo: Unesp, 1994.

\_\_\_\_\_ **O que é ciência afinal?** São Paulo: Brasiliense, 1993.

FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas:** uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FOUCAULT, Michel: **A verdade e as formas jurídicas.** Rio de Janeiro, NAU Editora, 2002.

FLECK, Ludwik. **Gênese e desenvolvimento de um fato científico.** Belo Horizonte: Fabrefactum,

FREIRE-MAIA, N. **A ciência por dentro.** 6ª. ed. Petrópolis: vozes,2000.

GADAMER, Hans-Georg, 1900 **Verdade e método.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

HOLTON, Gerald. **A Cultura Científica e seus inimigos - O legado de Einstein.** Lisboa, Gradiva, 1998.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico Ocidental:** um relato do empreendimento e da aventura dos nativos da Nova Guiné melanésia, 2ª ed. – São Paulo, Abril Cultural, 1978 (Os Pensadores).

\_\_\_\_\_ **La Imaginación Científica.** Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **O olho e o espírito.** São Paulo, Cosacnaify, 2004.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção.** São Paulo, Editora WMF Martins Fontes, 2011.

**Manaus, 08 de fevereiro de 2019**

**Manaus, 08 de fevereiro de 2019**

**Assinatura do Professor**

**Assinatura do Coordenador:**

**Dr. José Vicente de Souza Aguiar**

**Dr. José Vicente de Souza Aguiar**