

ANEXO II

QUADRO DE VAGAS POR LINHA DE PESQUISA, DOCENTE E UNIDADE ACADÊMICA

Polo Acadêmico – MANAUS Escola Superior de Artes e Turismo (ESAT) Escola Normal Superior (ENS)			
LINHA DE PESQUISA	DOCENTE ORIENTADOR	VAGAS ORIENTAÇÃO 2027	INTERESSES DE PESQUISA/ORIENTAÇÃO
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Alfredo Wagner Berno de Almeida http://lattes.cnpq.br/1596401343987246	1	Conflitos, identidades étnicas, processo de territorialização, ambientalização. Museus Vivos e pequenos Museus (Centro de Ciências e Saberes). História da Ciência.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte	Dra. Cristiane da Silveira http://lattes.cnpq.br/3005829475675010	1	Investigações sobre as configurações sobre os povos originários, movimento indígena; relações étnico-raciais; manifestações artísticas e culturais na Amazônia, em especial, mas não apenas, literatura indígena.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte	Dr. Diego Omar da Silveira http://lattes.cnpq.br/2646291847306206	1	Estudos sobre religiões e religiosidades na Amazônia; História e memória do indigenismo e ações/atuções do indigenismo na atualidade; Folclore, culturas e tradições populares e seus processos de patrimonialização; Bois-Bumbás na Amazônia.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dra. Edilza Laray de Jesus http://lattes.cnpq.br/3416993677349221	1	Educação do campo; Formação de professores; Geografia e ensino; Educação escolar indígena; Cultura e práticas educativas amazônicas.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte	Dr. Ernesto Renan Melo de Freitas Pinto http://lattes.cnpq.br/1561539000379760	1	Patrimônio Material e Imaterial na Amazônia: o lugar das nossas memórias. Cultura, identidade e pensamento social na Amazônia.
Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dra. Gimima Beatriz Melo da Silva http://lattes.cnpq.br/2039509924738052	1	Dimensões simbólicas das relações de poder e dos processos socioculturais na Amazônia: cultura e relações de poder, cidadania e relações de poder, democracia e perspectivas da participação política.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Guilherme Gitahy de Figueiredo http://lattes.cnpq.br/3400390064671375	1	Etnografias de experiências, redes e teorias de comunicação indígenas, quilombolas, populares, livres e comunitárias. História das tecnologias de comunicação e informação na Amazônia. Educomunicação dentro e fora da escola. Divulgação científica.

Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dra. Lúcia Marina Puga Ferreira http://lattes.cnpq.br/7019435613626489	1	Processos migratórios na Amazônia. Migrações internacionais e refúgio. Migrações e gênero. Cultura, identidade e pensamento social na Amazônia.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte	Dr. Luiz Davi Vieira Goncalves http://lattes.cnpq.br/3790619092082749	1	Estudos voltados para antropologia das formas expressivas da Amazônia: performance art; teatro; rituais; antropologia da performance; antropologia da experiência e etnologia indígena.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Otávio Rios Portela http://lattes.cnpq.br/2235476017380738	2	Literaturas de língua portuguesa em uma perspectiva dialógica e interdisciplinar, com especial interesse na relação com outras formas de arte (música, pintura, fotografia, cinema, moda). Literatura e outros campos das Ciências Humanas e Sociais. Literatura, outras epistemes e outros saberes. Abordagens inovadoras no campo literário. Literatura e Tecnologia. Literatura e ensino. Inovação & Ensino. Inteligência Artificial & Educação. Cidadania, Democracia e Relações de Poder.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Pedro Henrique Coelho Rapozo http://lattes.cnpq.br/2679908172389276	1	Identidades, culturas, participação social e mobilização política. Representações socioculturais e processos de territorialização, conflitos, violência e territorialidades. Estado, sociedade e ambiente.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes	Dr. Raimundo Sidnei dos Santos Campos http://lattes.cnpq.br/2939166076843358	1	Educação Popular. Educação do campo, das águas e das florestas. Saberes e culturas no contexto de práticas educativas na Amazônia.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes	Dr. Roberto Sanches Mubarak Sobrinho http://lattes.cnpq.br/7931430917921646	1 (MPAM)	As crianças e as infâncias nos contextos das ciências humanas e sociais. Direitos das crianças e sua evolução histórica frente aos desafios atuais. Educação, infância e a questão da escolarização.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte	Dra. Susy Rodrigues Simonetti http://lattes.cnpq.br/3413430472638905	1	Relação sociedade e natureza. Turismo, cultura e natureza. Estudos e pesquisas interdisciplinares em turismo e ambiente. Turismo de base comunitária.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dra. Tatiana de Lima Pedrosa Santos http://lattes.cnpq.br/9092551911182193	1	Patrimônio Material e Imaterial, cemitérios, arqueologia, arqueologia histórica. História, Memória, identidade, cultura. Coleções e Museus. História Pública. História da Saúde e das doenças.
Subtotal Manaus		16	

Polo Acadêmico – TEFÉ Centro de Estudos Superiores de Tefé (CEST)			
LINHA DE PESQUISA	DOCENTE ORIENTADOR	TOTAL VAGAS ORIENTAÇÃO 2027	INTERESSES DE PESQUISA/ ORIENTAÇÃO
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dra. Edilza Laray de Jesus http://lattes.cnpq.br/3416993677349221	1	Educação do campo; Formação de professores; Geografia e ensino; Educação escolar indígena; Cultura e práticas educativas amazônicas.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Guilherme Gitahy de Figueiredo http://lattes.cnpq.br/3400390064671375	1	Etnografias de experiências, redes e teorias de comunicação indígenas, quilombolas, populares, livres e comunitárias. História das tecnologias de comunicação e informação na Amazônia. Educomunicação dentro e fora da escola. Divulgação científica.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Pedro Henrique Coelho Rapozo http://lattes.cnpq.br/2679908172389276	1	Identities, culturas, participação social e mobilização política. Representações socioculturais e processos de territorialização conflitos, violência e territorialidades. Estado, sociedade e ambiente.
Linha 1: Capital imaterial: produção e circulação de saberes	Dr. Reginaldo Conceição da Silva http://lattes.cnpq.br/8537046678523286	2	Memória, representações espaciais, religiosidades, religião e cultura afro-brasileira e amazônica, educação, identidades. Nova cartografia social, povos, saberes e comunidades tradicionais.
Linha 3: Espaços, memórias e configurações sociais	Dr. Tiago Fonseca dos Santos http://lattes.cnpq.br/7205473868052863	1	História e memória; "protagonistas anônimos" e movimentos sociais da Amazônia contemporânea. Direitos humanos e políticas públicas. História indígena e do indigenismo. Patrimônio cultural e educação. Meio ambiente e educação.
Linha 2: Crítica, interpretação e história das formas da arte	Dr. Yomarley Lopes Holanda http://lattes.cnpq.br/2565605620250789	2	Manifestações socioculturais amazônicas. Processos de criação artística. Conexões entre imaginário, arte e identidade.
Subtotal Tefé		8	
TOTAL DE VAGAS		24	

Observação: O candidato concorrerá prioritariamente às vagas do orientador indicado no ato da inscrição, observadas a linha de pesquisa, a aderência do Plano de Trabalho aos interesses de pesquisa e orientação, a ordem de classificação e a possibilidade de realocação prevista neste Edital.